



# Roteiros Culturais

*Quando a História  
encontra a Música*

O Porto & Suggia



*Roteiros & Expedições*  
Walk | See | Enjoy



# Apresentação

## O Porto & Suggia

O Porto & Suggia é um roteiro com cerca de 7 km em que, a pé, fazemos uma viagem pela vida da grande violoncelista Guilhermina Suggia e, ao mesmo tempo, conhecemos um pouco mais da história e histórias da cidade do Porto.

O Porto de oitocentos viu nascer aquela que foi considerada por muitos uma das maiores violoncelistas de todos os tempos e este roteiro pretende dar a conhecer a sua vida, entrecruzando-a com alguns dos pontos de interesse histórico da cidade, proporcionando assim um encontro entre a história e a música.







# Quem foi ?

## Guilherme Suggia

Guilhermina Suggia, (1885 - 1950) foi uma talentosa violoncelista portuguesa à frente do seu tempo.

Nascida no Porto, Portugal, de uma família com ascendência portuguesa e italiana.

Seu pai era músico e lhe ensinou violoncelo, além da Teoria Musical.

Seu talento era tanto, que aos 12 anos foi nomeada violoncelista titular da orquestra local.

Ela estudou em Leipzig, Alemanha com Julius Klengel, e construiu uma reputação internacional.

Foi a 1ª mulher a tocar como solista na Gewandhaus.



Suggia quando criança (acima) e com seu professor, o renomado Julius Klengel e sua esposa



St. Andrew's House, 30 Holborn Viaduct,  
and 3 St. Andrew Street, Holborn Circus, E.C.1.  
CENTRAL (TWO LINES).

## Passos & Música

Partida: R. da Alegria, 894

Chegada: Casa da Música

Distância: +/- 7km

Grau de Dificuldade (de 1 a 5): 1/2  
– Fácil (percurso em meio urbano,  
com algumas subidas e descidas)

Duração prevista: +/- 4 horas

O ponto de partida é a casa comprada por Suggia para os seus pais, na Rua da Alegria, nº 894, e daí vamos percorrer algumas ruas até à emblemática Casa da Música.



O grande auditório da Casa da Música no Porto tem o nome de Sala Suggia em sua homenagem

MME. GUILHERMINA SUGGIA is seen receiving the G  
the City of Oporto from the Portuguese Preside  
CARMONA. She has also been made Commander of the  
Tiagoda Espada, the highest Portuguese Order, and seld  
on a woman. Mme. Suggia is to appear in a recital at the  
on Sunday afternoon, November 20; and she will play the Elgar cello  
Concerto at the B.B.C. Symphony Concert



# Porto: cultura & transformação

## O Porto de Oitocentos

Porto era um centro musical nacional, em muito devido à maior concentração e poder económico da burguesia, que levou à alteração do modo de vida da maior parte das camadas sociais e a um maior interesse pela cultura, levando por sua vez a uma maior dinamização cultural



## O Porto e Suggia

Passagem do séc. XIX para o XX foi marcada por uma mudança do papel da mulher na sociedade, em paralelo com a transformação das estruturas sociais, que por sua vez se reflectiu na música e um dos melhores exemplos que temos é a violoncelista Guilhermina Suggia, que fez carreira como solista, numa época em que o violoncelo não era um instrumento solista muito popular, mesmo entre os homens, e tinha um repertório muito limitado





# Homenagens a uma grande Mulher



Graffiti: homenagem a Suggia, na Rua da Restauração, feito por Miguel Paulo



Em 2010, a TAP nomeia uma de suas aeronaves (Airbus 319) de "Guilhermina Suggia"





### O que está incluído:

- Programa especificado
- Acompanhamento de guia
- Pequeno momento musical
- Pequena surpresa final
- Seguros de acidentes pessoais e de responsabilidade civil



### O que não está incluído:

- Transporte até ao local do evento
- Despesas de carácter pessoal
- Tudo o que não está mencionado no ítem "Incluído"



### Não esquecer:

- Levar Água
- Lanche/snacks para reforço alimentar
- Roupa e Calçado confortáveis



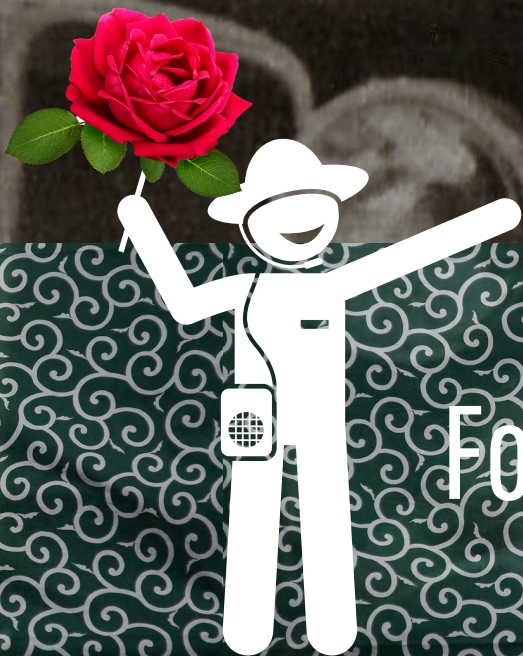


## *Siga a Rosa*


Com formação académica em Tradução e Turismo, Rosa Reis é uma portuguesa com paixão por artes, atualidade, história, línguas e animais, em especial, gatos.

Através de uma caminhada musical & histórica com o roteiro "O Porto e Suggia", Rosa Reis tem o intuito de honrar o legado desta importante artista portuguesa.







# Follow Porto e Suggia!

 (+351) 914 662 981

 [followtherose.online](http://followtherose.online)

 @followtherose.portugal

 @followtheroseportugal

*Roteiros & Expedições*  
Walk | See | Enjoy





## Referências das imagens utilizadas (site e encarte)

- 1. Pais de Suggia (Livro “Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante” de Fátima Pombo)
- 2. Suggia e Virgínia na 1ª apresentação ao público (<https://portugal-mundo.blogspot.com/2020/08/guilhermina-suggia-1885-1950-uma.html>)
- 3. Cães (livro “Imagem no Espelho III, Rua da Alegria, 665, A Casa de Guilhermina Suggia” de Isabel Millet (pag. 83)
- 4. Ementa do almoço de casamento (Livro “Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante” de Fátima Pombo)
- 5. Terraço panorâmico do Grande Hotel do Porto (<https://visao.sapo.pt/visaose7e/sair/2017-04-19-Hoteis-com-historia-Memorias-a-preto-e-branco/#&gid=0&pid=2>)
- 6. Guilhermina e o marido (<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1558769287487619&set=g.44874991539>)
- 7. Suggia e Casals (<https://tarisio.com/cozio-archive/cozio-carteggio/historic-women-performers-guilhermina-suggia/>)
- 8. Debut de Maria Alice Ferreira no Rivoli (livro “Imagem no Espelho III, Rua da Alegria, 665, A Casa de Guilhermina Suggia” de Isabel Millet, pag. 117)
- 9. Entrega da Medalha de Ouro da Cidade do Porto pelo General Carmona (livro “Imagem no Espelho III, Rua da Alegria, 665, A Casa de Guilhermina Suggia” de Isabel Millet, pag. 123)
- 10. Quadro de Suggia do pintor Augustus John (<https://www.tate.org.uk/art/artworks/john-madame-suggia-n04093>)
- 11. Grafiti de Suggia (fonte ?)
- 12. Palácio de Cristal ([https://pt.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio\\_de\\_Cristal\\_\(Porto\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_de_Cristal_(Porto)))
- 13. Castelo de Lindisfarne ([https://st3.depositphotos.com/9643694/13354/i/450/depositphotos\\_133540380-stock-photo-lindisfarne-castle-located-on-holy.jpg](https://st3.depositphotos.com/9643694/13354/i/450/depositphotos_133540380-stock-photo-lindisfarne-castle-located-on-holy.jpg))
- 14. Automóvel de Suggia (Livro “Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante” de Fátima Pombo)
- 15. Vitral da Faculdade de Farmácia do Porto (<https://noticias.up.pt/foto-da-semana/um-vitral-para-a-historia/>)
- 16. Igreja de S. Martinho de Cedofeita (<https://www.portopatrimoniomundial.com/blog-novidades/porto-de-ontem-e-de-hoje-a-igreja-de-so-martinho-de-cedofeita>)
- 17. Guilhermina a ajudar na Feitoria Inglesa (livro “Imagem no Espelho III, Rua da Alegria, 665, A Casa de Guilhermina Suggia” de Isabel Millet, pag. 187)
- 18. Stradivarius (Livro “Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante” de Fátima Pombo)
- 19. Montagnana (Livro “Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante” de Fátima Pombo)
- 20. Lockey Hill (Livro “Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante” de Fátima Pombo)
- 21. <https://www.npg.org.uk/collections/search/portrait/mw163179/Guilhermina-Suggia> (Guilhermina com violoncelo)
- 22. Guilhermina nos anos 1920 <https://tarisio.com/cozio-archive/cozio-carteggio/historic-women-performers-guilhermina-suggia/>
- 23. Aeronave TAP Guilhermina Suggia: <https://www.flickr.com/photos/skyblueseas/29877808932/>